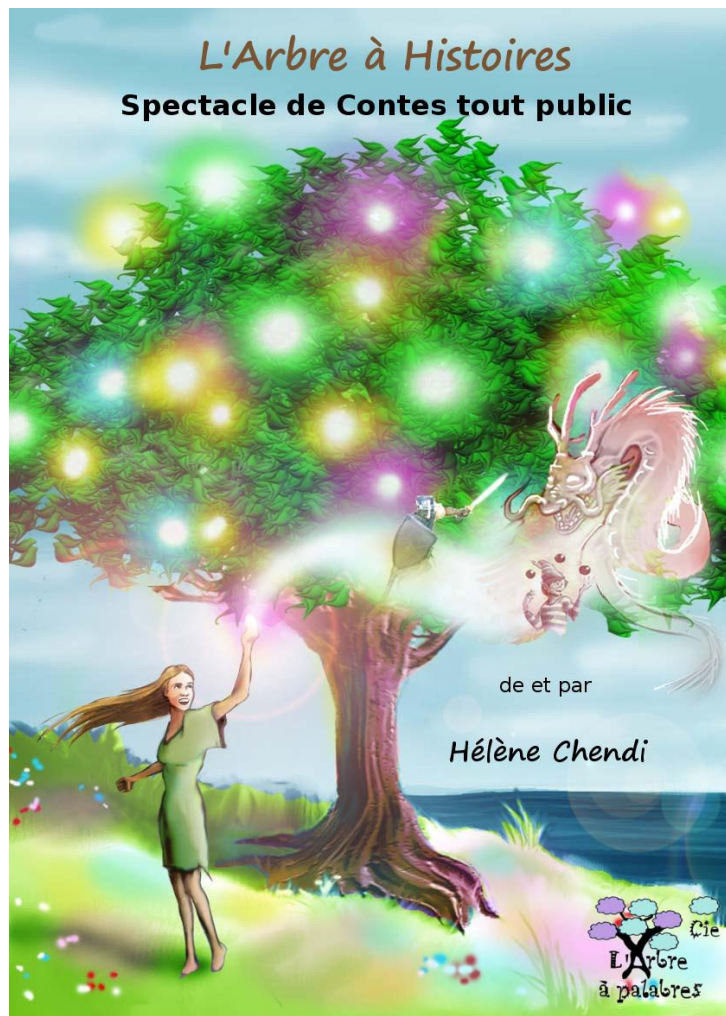


# L'Arbre à histoires



**Spectacle jeune public**

**de 3 à 11 ans**

(scolaires : MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

**Création de Hélène Chendi, Conteuse**

Ce spectacle a été créé en 2016.

Il été joué en Vendée dans la Salle des fêtes de Nieul sur l'Autise, au Centre d'Accueil et de Loisirs Pom' d'Happy à Givrand, en Loire Atlantique à la médiathèque de La Turballe, etc...

# Note d'intention



Le fil conducteur du spectacle est un arbre imaginaire qui m'inspire les histoires et une chanson traditionnelle "derrière chez moi".

Cet arbre symbolise ma mère qui m'a beaucoup raconté d'histoires étant petite mais aussi tout l'héritage des contes qui nous ont été transmis depuis le début de l'humanité.

La chanson est accompagnée de gestes. Elle parle d'un arbre qui cache bien des trésors

Pour ce spectacle, j'ai choisi quatre de mes contes préférés : deux pour les petits (que l'on retrouve dans le spectacle pour les 0 – 6 ans *Les yeux de la grenouille*) et deux contes pour les plus grands où l'on rencontre un petit dragon qui risque sa vie pour sauver les humains et trois frères qui se disputent pour savoir lequel d'entre eux est le plus important.

Pour les plus petits, j'introduis comme dans *Les yeux de la grenouille*, des comptines et des histoires à doigts, des accessoires visuels et sonores, des jeux de cache-cache.

Ainsi les petits comme les grands restent captivés. Ce spectacle les invite à participer, les éveille à la nature, au courage, à l'amitié, et au partage.

## Distribution

**Écriture, parole contée, instruments de musique, manipulation d'objets :** Hélène Chendi

**Production :** L'Arbre à Palabres

**Regard artistique :** Patrick Lassarte

**Photos :** Francis Lempérière

**Visuel :** Hélène Chendi



## Résumé

Derrière chez moi, il y a un bois.  
Et dans ce bois, il y a un arbre.  
Cet arbre, je le connais depuis que je suis toute petite.  
Mon Arbre connaît plein d'histoires  
Des Histoires pour petits et grands,  
Des histoires du fond des temps,  
Des histoires que lui apportent le vent et les oiseaux,  
Des histoires récoltées depuis des années,  
Des histoires gorgées d'émotion,  
Pour rire, rêver ou frissonner

# Contenu du spectacle

## Deux contes pour les maternelles :



### Les yeux de la grenouille

**Inspiration :** Conte d'Océanie

**Résumé :** Pour grandir, une grenouille boit toute l'eau de la terre. Les autres animaux cherchent à la faire rire pour qu'elle recrache l'eau mais en vain. L'énorme grenouille aperçoit un ver de terre...

**Thèmes:** notion du petit et du grand, partage, écologie

Ce conte explique pourquoi la grenouille a de gros yeux.

### Pourquoi le ciel est si haut

**Inspiration :** Conte africain

**Résumé :** En pilant le mil, Mahura, une petite fille fait reculer le ciel. Les coups qu'elle lui donne deviennent les étoiles. Pour se faire pardonner, elle offre au ciel un caillou doré et un caillou argenté...

**Thèmes :** croissance et épanouissement de l'enfant, culpabilité, pardon.

## Deux contes pour les primaires



### Le petit dragon d'or

**Inspiration :** Conte zen de Chine

**Résumé :** C'est la sécheresse sur la terre. Le petit dragon d'or va voir le dragon de la pluie mais ce dernier refuse de faire son travail. Le petit dragon d'or va voir le roi des dragons mais on refuse de l'écouter. Le petit dragon d'or risque sa vie pour suivre sa conscience et faire son devoir.

**Thèmes :** amitié, courage, conscience, devoir, désobéissance.

### Les trois frères et leur sœur

**Inspiration :** conte du Bénin

**Résumé :** Une petite fille est enlevée par un aigle. Ses trois frères partent à sa recherche. Chacun participe à sauver leur sœur. Ils se disputent pour savoir lequel d'entre eux a été le plus important.

**Thèmes :** complicité, entraide, famille, jalousie, orgueil.

## Jeux de doigts et comptines

Pour les maternelles, je raconte avec les doigts des histoires qui m'ont été transmises oralement ou que l'on utilise dans les crèches et les écoles. Les jeux de doigts favorisent par leurs gestes la compréhension de l'oral et invitent les enfants à imiter.

J'y ajoute des comptines empruntées au répertoire traditionnel ou de ma composition que j'adapte à mon spectacle. Les comptines comme les berceuses rassurent l'enfant et lui donnent du plaisir.

## Instruments de musiques et objets sonores.

- Une grenouille guiro qui croasse quand on gratte son dos.
- Un bâton de pluie qui annonce la pluie qui tombe.
- Un djembé
- Une serinette, sorte de boîte à musique.



# La conteuse

*« Petite je voulais m'appeler Alice. Mon pays préféré a toujours été celui des merveilles. »*

*« Le plus important est de donner au public. Pour moi, il fait partie de l'histoire. »*



Née aux Sables d'Olonne en Vendée, Hélène Chendi a été bercée par les contes.

Elle prend des cours de danse classique dès son plus jeune âge puis de jazz.

Elle se forme au Théâtre avec Patrick Lassarte à Montrouge (92) et travaille sous sa direction.

Elle suit au Conservatoire de Paris 12e, une formation à l'Art du Conte avec Gilles Bizouerne et différents intervenants : Claire Garrigue (chant), Nathalie Leboucher (théâtre dansé), Florence Desnouveaux (tout-petits), Marc Buléon (rythme) et Ralph Nataf.

Hélène conte pour les tout petits (de 0 à 3 ans), pour les petits et les plus grands, pour des enfants en difficulté scolaire et pour un public intergénérationnel.

Des contes traditionnels de tout pays :

Randonnées, contes d'animaux, histoires à doigts et comptines pour les plus petits.

Contes merveilleux ou philosophiques pour les plus grands.

Elle mêle le Conte au Théâtre, à la Danse et à la Musique. Elle invite le public à participer.

Hélène conte dans les médiathèques, crèches, écoles, maisons de retraite, festivals, comités d'entreprises, lors de balade contées, chez l'habitant...

Hélène Chendi est directrice artistique de la compagnie L'Arbre à Palabres.

Egalement comédienne, Hélène travaille aussi avec Patrick Lassarte, comédien et metteur en scène sur la création d'une comédie burlesque sans paroles tout public.

## Indications pratiques :

**Durée :** 1 H

**Public :** 3 – 11 ans et leur famille

**Scolaires :** MS et GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

**Sonorisation :** Le spectacle est acoustique et adaptable en tout lieu, équipé ou non équipé.

Possibilité de sonorisation pour les plus grande jauges

Représentation en intérieur ou en extérieur, également en balade contée

**Fiche technique :** disponible que le site [www.helenechendi.com](http://www.helenechendi.com) à la page du spectacle ou sur simple demande

Une version de "L'Arbre à histoires" existe sous un autre spectacle intitulé "Les yeux de la grenouille" qui s'adresse aux 0 – 6 ans et leur famille

## Contacts :

### Hélène Chendi

112 boulevard Edouard Branly

217 Résidence des Forges

85000 La Roche sur Yon

Tel : 06 80 66 03 43

Helene.chendi@gmail.com

[www.helenechendi.com](http://www.helenechendi.com)

### Bureau de Diffusion

Contact : Alexandra Bouglione

Tel : 07 81 47 96 72

diffusion.helenechendi@gmail.com

[www.alexandrabouglione.com](http://www.alexandrabouglione.com)

### Cie L'Arbre à Palabres

Contact : Danielle Chéret

Tel : 07 70 39 82 70

